

**Bewerbung für die Audition am 24./25. November 2025
zur Aufnahme in die Förderung von Yehudi Menuhin Live Music Now Köln e.V.**

Die LMN-Audition findet im Kammermusiksaal der HfMT in Köln am **24./25. November 2025** statt.

Voraussetzungen für die Teilnahme an einer LMN Audition:

- Alter bis 28 Jahre (auch im Ensemble), Sänger*innen bis 30 Jahre
- Immatrikulation an der HfMT Köln/Aachen/Wuppertal
- Hohe künstlerische Reife im Sinne Yehudi Menuhins
- Empathie für Menschen in sozialen Einrichtungen
- Fähigkeit, das Publikum einzubeziehen und zu begeistern
- Flexibilität in der Programmgestaltung
- Bereitschaft, mit anderen Musikerinnen und Musikern von LMN zu musizieren
- ausreichende Deutschkenntnisse
- Zuverlässigkeit, Pünktlichkeit und Eigeninitiative

Bewerbungsschluss ist der 9. November 2025.

Ihre Bewerbungsunterlagen sind auf unserer Webseite hochzuladen.

Bitte nutzen Sie folgenden Link: <https://livemusicnow-koeln.de/audition-upload>

Es ist wichtig, dass Sie auf die Vollständigkeit der Unterlagen achten.

Einzureichende Bewerbungsunterlagen:

- Ausgefülltes Bewerbungsformular
- Unterschrift unterstützende Dozent*in/Lehrbeauftragte*r
- 30-sekündiges Kurzvideo mit einer Vorstellung der eigenen Person/60 Sekunden bei Ensembles
- Falls vorhanden: Link(s) zu (Konzert-)Aufnahmen auf YouTube, Instagram, Homepage etc.
- Schriftlicher Vorschlag für ein Programm, welches im Rahmen eines LMN-Konzertes gespielt werden könnte (bitte wählen Sie **eine** der Optionen aus)
 - Option 1: 50-minütiges Programm in einem Altenheim
 - Option 2: 30-minütiges Programm in einer Förderschule
 - Option 3: 50-minütiges Programm eines Weihnachtskonzertes, welches maximal 3 Weihnachtslieder enthält

Weitere Informationen zu Live Music Now Köln e.V. finden Sie unter www.livemusicnow-koeln.de

Zusagen zur Teilnahme an der Audition

Zu-/Absagen zur Audition werden im Laufe des 13./14. November per E-Mail verschickt.

Bitte achten Sie bei der Bewerbung darauf, dass Sie uns eine email-Adresse mitteilen, die Sie regelmäßig kontrollieren.

Mit der Zusage erfahren Sie ebenfalls den Zeit-Slot Ihres Vorspiels.

Vorbereitung für die Audition

Jeder Bewerber/jedes Ensemble hat einen Time-Slot von 15 Minuten.

Stellen Sie sich kurz vor und tragen Sie 2 bis 3 Stücke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen **mit Moderation** vor, der musikalische Vortrag sollte den Moderationsanteil deutlich überwiegen.

Bitte timen Sie sorgfältig Ihren Gesamt Vortrag, andernfalls wird von den Juroren abgebrochen. Die Moderation wird in die Bewertung des Vorspiels mit einbezogen.

Jury der Audition

Die Jury der LMN Audition besteht aus Professor*innen der HfMT Köln und Mitgliedern von Yehudi Menuhin Live Music Now Köln e.V.

Bewerbungsformular zur LMN Audition am 24./25. November 2025

Instrument:

Persönliche Daten

Vorname:

Nachname:

Geburtsjahr:

Nationalität:

Geschlecht:

männlich

weiblich

divers

email:

Mobil/Telefon:

Studium

Hochschule für Musik und Tanz Standort:

Köln

Aachen

Wuppertal

An der HfMT Köln immatrikuliert seit:

Bachelor voraussichtlich (Jahr/Semester):

Master voraussichtlich (Jahr/Semester):

Hochschulstudium vor dem Studium an der HfTM Köln:

Sprachkenntnisse Deutsch

Muttersprache

Fließend

Gut

Gering

Sehr gering

Warum bewerben Sie sich für die Förderung durch Yehudi Menuhin Live Music Now Köln?

Empfehlung durch Dozent*in:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift

Sie bewerben sich als Ensemble? Ergänzen Sie bitte die nachfolgenden Informationen!

Bitte beachten Sie, dass alle Ensemble-Mitglieder an der HfMT Köln immatrikuliert sein müssen und für alle Ensemble-Mitglieder die Empfehlung eines Dozenten/einer Dozentin vorliegen muss.

Bitte speichern Sie das Bewerbungsformular unter Angabe Ihres Namens und Instrumentes ab, bevor Sie den Bogen an uns zurücksenden!

Bewerbung als Duo Trio Quartett

Mein Ensemble besteht aus den folgenden Musikern/Musikerinnen, der/die ebenfalls an der HfMT Köln immatrikuliert ist/sind.

Musiker*in 2

Instrument:

Empfehlung durch Dozent*in:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift

Vorname:

Nachname:

Geburtsjahr:

Nationalität:

Geschlecht:

männlich

weiblich

divers

email:

Mobil/Telefon:

An der HfMT Köln immatrikuliert seit:

Bachelor/Master voraussichtlich (Jahr/Semester):

Sprachkenntnisse Deutsch:

Musiker*in 3

Instrument:

Empfehlung durch Dozent*in:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift

Vorname:

Nachname:

Geburtsjahr:

Nationalität:

Geschlecht:

männlich

weiblich

divers

email:

Mobil/Telefon:

An der HfMT Köln immatrikuliert seit:

Bachelor/Master voraussichtlich (Jahr/Semester):

Sprachkenntnisse Deutsch:

Musiker*in 4

Instrument:

Empfehlung durch Dozent*in:

Name in Druckbuchstaben

Unterschrift

Vorname:

Nachname:

Geburtsjahr:

Nationalität:

Geschlecht:

männlich

weiblich

divers

email:

Mobil/Telefon:

An der HfMT Köln immatrikuliert seit:

Bachelor/Master voraussichtlich (Jahr/Semester):

Sprachkenntnisse Deutsch:

Checkliste zur Vollständigkeit der Bewerbungsunterlagen

Ausgefülltes Bewerbungsformular

Unterschrift Dozent*in/Lehrbeauftragter

Kurzvideo zur Vorstellung der eigenen Person/Ensemble

Falls vorhanden: Links zu Konzertaufnahmen

Schriftlicher Programmvorschlag für ein LMN-Konzert